

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Станция юных техников г. Азова
346780, г.Азов, ул.Ленинградская № 37, тел/факс 8(863-42) 4-05-96,
E-mail: sut-azov@mail.ru

Принята на заседании
Методического Совета СЮТ
Протокол № 1 от «28» августа 2020 г.
Председатель МС  Ковтун Л.И.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО СЮТ г. Азова

Санникова Т.Б.

Протокол Педсовета СЮТ №1

от «31» августа 2020 г.

Приказ № 49 от 31.08.2020

ДООП

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Техническая риторика»

Срок реализации программы
для детей 3 и 4 годов обучения: 216 часов

Возраст обучающихся: 5— 12 лет

Составитель: педагог дополнительного образования

Селиванова Анна Анатольевна

г. Азов
2020 год

Пояснительная записка

к программе «Техническая риторика»

С каждым годом среди поступающих на обучение в МБУ ДО СЮТ г.Азова ребят увеличивается число детей с общим недоразвитием речи (ОНР).

Данная форма речевой патологии характеризуется тем, что при нормальном слухе и интеллекте у детей задерживается формирование каждого из компонентов языка: фонетики, лексики, грамматики.

У таких детей с ОНР отмечается нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического слуха и восприятия, отставание в формировании словарного запаса и грамматического строя речи.

Дополнительные трудности в овладении связной речью обусловлены наличием у детей вторичных отклонений в развитии психических процессов – восприятия, внимания, памяти, навыков конструктивной деятельности и эмоционально-волевой сферы.

Совокупность перечисленных нарушений служит серьезным препятствием в усвоении такими детьми программы даже детского сада общеразвивающего вида, а в дальнейшем и программы общеобразовательной школы.

В рамках работы моего творческого объединения «Ярмарка мастерства», где занимаются ребята младшего школьного возраста и дошкольники, в содержание программы уже были включены приёмы, развивающие речь детей, упражнения, формирующие чёткое произношение звуков. Но, к сожалению этот аспект в настоящее время требует более серьёзного подхода и внимания, потому что информационный уровень с использованием различных гаджетов, цифрового телевидения быстро растёт, а живое общение среди детей и взрослых сводится к минимуму.

Это недостаток и ведёт к речевым, психическим и другим отклонениям в развитии детей.

Поэтому в программе «Техническая риторика» я наряду с практической подготовкой ребят к выполнению заданий по техническому и декоративному творчеству, конструкторской деятельности включаю такие важные темы, которые помогут детям компенсировать недостаток общения и помогут улучшить качество речи и произношения, правильно общаться с другими, полноценно и разносторонне развиваться. Программа рассчитана на дошкольников и учащихся младших классов средней школы.

ДООП «Техническая риторика» даёт возможность учащимся:

- познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире;

- осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни;
- научиться анализировать и продумывать свою речь в процессе практических занятий по НТМ, конструированию, работе с Лего-конструкторами и др. видами деятельности;
- сформировать грамотную речь, навыки правильного произношения звуков;
- использовать в своей речи и выступлениях, презентациях приёмы известных ораторов и лексический код носителей русского языка.

В структуре ДООП «Техническая риторика» можно выделить два смысловых блока:

1. Первый блок – «Общение», даёт представление о:

-сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением;
-речевой(коммуникативной)ситуации;

-компонентах коммуникативной ситуации: кто, кому, зачем, что, как, где, когда говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения учащихся ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

2.Второй блок – «Речевые жанры» – даёт сведения о:

-тексте, как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;

- типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении, презентации и др.);

-речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности.

В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для учащихся.

Цель ДООП «Техническая риторика» – *развивать коммуникативные умения, научить, учащихся эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.*

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому ДООП «Техническая риторика» как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать следующие задачи:

- формирования универсальных действий на межпредметном уровне;
- развитие качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества».

Программа содержит подвижные и речевые игры, речевые упражнения и обязательные занятия для развития мелкой моторики рук, что позволяет комплексно решать все образовательные, воспитательные и творческие задачи объединения.

Обязательные виды деятельности переплетены таким образом, чтобы дети не уставали от однообразия, творческая атмосфера гармонично сочеталась с индивидуальными и практическими заданиями.

ДООП «Техническая риторика» рассчитана на 216 часов в год, 6 часов в неделю, то есть, 2 раза по 3 часа, продолжительность академического часа для дошкольников и младших школьников составляет 30 минут, перерыв после каждого часа занятий 10 минут.

Формы занятий : групповые, при необходимости можно использовать звеньевую систему и индивидуальные занятия с детьми. Возможна и дистанционная форма обучения при необходимости

Описание ценностных ориентиров содержания ДООП

Ценность жизни и человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.)

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность социальной солидарности – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения ДООП «Техническая риторика»

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- осознавать разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- осознавать свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- оценивать свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- анализировать тактичность речевого поведения в семье;
- объяснять правила вежливого поведения.

В практической деятельности :

- освоение практических навыков по созданию поделок и технических объектов в рамках программы;
- приобретение навыков культуры труда;
- приобщение к исследовательской и изобретательской деятельности;
- формирование основ инженерного мышления.

Метапредметными результатами является формирование следующих учебных действий:

- умение понятно и грамотно выражать свои мысли с помощью обширного словарного запаса литературных слов, исключения слов-паразитов и соблюдения правил риторики, правильного произношения звуков.
- формулировать задачу чтения, выбирать вид чтения (ознакомительное, изучающее) и уметь создавать и воспроизводить художественные образы литературных героев и сцен, деталей;
- пользоваться приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;
- отличать подробный пересказ от краткого, использовать слова синонимы;
- знать два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;
- пользоваться приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;
- пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- реализовывать устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, определять цель рассуждения (доказать, объяснить), формулировать тезис (то, что доказывается или объясняется) и приводить в качестве доказательства ссылку на правило, закон;

- реализовывать устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;
- при выполнении некоторых заданий учебника осознавать недостаток информации, использовать дополнительные сведения из словарей;
- делать выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- характеризовать речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- определять вид речевой деятельности, характеризовать её особенности;
- планировать адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- осознавать значение тона, смыслового ударения как неслесных средств устного общения;
- уместно пользоваться изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- оценивать правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, обращаться к нормативным словарям за справкой;
- анализировать уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;
- продуцировать уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;
- определять тему, основную мысль несложного текста;
- определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);

- анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- давать оценку невежливому речевому поведению.

Содержание курса

ОБЩЕНИЕ.

Чему учит риторика. Что такое успешное общение.

Речевая (коммуникативная) ситуация. Кто (адресант) говорит (пишет) – кому (адресат) – что – с какой целью. Речевые роли (в семье, школе и т.д.). Использование подделок для формирования глубоких знаний риторики.

Виды общения. Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

Речевая деятельность. Четыре вида речевой деятельности. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь. На простых примерах использовать творческие работы детей.

Слушание. Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов.

Говорение. Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.

Чтение. Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).

Письменная речь. Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.

Правильная и хорошая эффективная речь. Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. (17)

Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста. Структурно-смысловые части в разных текстах.

Типы текстов.

Рассуждения с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

Описание в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

Невыдуманный рассказ (о себе).

Вторичные тексты.

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

Речевой этикет. Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

Этикетные речевые жанры. Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

Тематическое планирование с определением основных видов деятельности учащихся 1 года обучения по программе «Техническая риторика»

Основное содержание	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
Знакомство. Правила ТБ. Вводное занятие	3 часа	Игры. Диагностика и выполнение разноплановых заданий. Поделки -игрушки. Игры в парах и в группе
Общение игровой трудовой деятельности	в 84 часов и	Приводить примеры важности общения в жизни людей (Н) на примере совместной деятельности по изготовлению простейших моделей Разыгрывать этикетные диалоги приветствия, прощания, благодарности, извинения (П). Давать определение риторики как науки, которая учит успешному общению (Н). Называть адресанта, адресата высказывания (Н). Характеризовать успешность высказывания (с

		точки зрения достижения задачи взаимодействия) (Н). Оценивать уместность использования словесных и несловесных средств в риторических заданиях (Н). Называть свои речевые роли в разных ситуациях общения (П). Называть несловесные средства общения (Н). Оценивать уместность использования несловесных средств общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях (Н). Демонстрировать уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач (Н). Реализовывать изученные типы текстов, речевые жанры (П). Разыгрывать риторические игры (П). Объяснять важность слушания в разных ситуациях общения (Н). Называть словесные и несловесные сигналы (средства), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают (Н).
Создание ситуации успеха в игре. Речевые упражнения и	60	Выделять непонятное при слушании, спрашивать о незнакомых словах, выражениях(Н). Демонстрировать использование приёмов, помогающих понять звучащий текст (Н). Анализировать несловесные средства, используемые говорящим (Н). Оценивать себя как слушателя в учебной и внеучебной деятельности (Н). Объяснять, какими правилами можно пользоваться, чтобы просьбу выполнили (П).

		точки зрения достижения задачи взаимодействия) (Н). Оценивать уместность использования словесных и несловесных средств в риторических заданиях (Н). Называть свои речевые роли в разных ситуациях общения (П). Называть несловесные средства общения (Н). Оценивать уместность использования несловесных средств общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях (Н). Демонстрировать уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач (Н). Реализовывать изученные типы текстов, речевые жанры (П). Разыгрывать риторические игры (П). Объяснять важность слушания в разных ситуациях общения (Н). Называть словесные и несловесные сигналы (средства), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают (Н).
Создание ситуации успеха в игре. Речевые упражнения и	60	Выделять непонятное при слушании, спрашивать о незнакомых словах, выражениях(Н). Демонстрировать использование приёмов, помогающих понять звучащий текст (Н). Анализировать несловесные средства, используемые говорящим (Н). Оценивать себя как слушателя в учебной и внеучебной деятельности (Н). Объяснять, какими правилами можно пользоваться, чтобы просьбу выполнили (П).

		Называть речевые формулы вежливой просьбы (П). Характеризовать особенности скрытой просьбы (П). Моделировать просьбу (и скрытую просьбу) в различных ситуациях общения (П). Объяснять роль шрифтовых выделений в учебных текстах(если школьники) (Н). Анализировать информацию, представленную на рисунках, схемах и т.д. (Н). Приводить примеры удачных рисунков, иллюстраций, схем, таблиц, помогающих понять текст (из разных книг или сказок) (Н).
Рассказы технических поделках.Текст. Речевые жанры. Развиваем мелкую моторику	обб часов	Определять тему и основную мысль текста (Н). Рассматриваем и анализируем поделки, сделанные на занятии. Озаглавливать текст (Н). Выделять опорные слова в тексте (Н) для дошкольников на слух, для школьнико-на карточках. Моделировать текст (устный ответ) по записанным ранее опорным словам (Н).
		технические конструкции Различать подробный и краткий пересказ (П).Пересказывать текст подробно (Н). Реализовывать краткий пересказ, пользуясь правилами сокращения исходного текста (Н).

		Объяснять, почему план можно сравнить с
--	--	---

Итоговое занятие 3 часа Итого 216 часов	кратким пересказом текста (Н). Составлять план текста (сказки, рассказа) по сюжетным картинкам (Н). Составлять план текста для пересказа (Н). Приводить примеры ситуаций, в которых можно согласиться или отказать в выполнении просьбы (Н). Называть слова, которыми можно выразить согласие или отказ (П). Называть словесные и несловесные средства, смягчающие отказ (П). Оценивать степень вежливости отказа (П). Моделировать этикетный диалог: просьба–согласие–ответ на согласие (Н). Моделировать этикетный диалог: просьба–отказ–ответ на отказ (Н). Различать повествование, описание, рассуждение (П). Объяснять, чем они отличаются (Н). Определять задачу рассуждения: объяснить, доказать (П). Называть части рассуждения (Н). Вводить в рассуждение убеждающие примеры (Н). Вводить в рассуждение ссылку на правило, закон (Н). Моделировать текст рассуждения на темы, связанные с учебной и внеучебной деятельностью учеников (Н). Различать точные и неточные рассуждения (Н).
--	--

		Определять тему, основную мысль описания (Н). Описывать хорошо знакомый предмет, животное, подчиняя описание его основной мысли (Н). Определять в тексте его описательный фрагмент (Н). Сочинять загадку, в основе которой лежит описание (Н). Анализировать невыдуманный рассказ о случае, который произошёл с рассказчиком (Н). Определять части рассказа, соответствие его содержания и речевого оформления речевой задаче рассказчика (Н). Реализовывать рассказ о случае из своей жизни (Н).
--	--	--

Приложение к рабочей программе

Календарно – тематическое планирование учебного предмета

№ п/п	Тема занятия	Практическая работа и задания	Кол-во часов	Дата
1.	ТБ при работе в лаборатории. Проверь себя. (Повторение изученного)	Создание конструкций из Лего. Разучивание скороговорок с преобладающими сонорными звуками. Игры. Защита проектов до 15 элементов конструктора	3	
2	Наука риторика. Компоненты речевой ситуации: <i>кто</i> (адресант) – <i>кому</i> (адресат) <i>что</i> (содержание)	Групповая работа с конструктором. Проект на тему «транспорт». Защита проектов. Построение презентаций Скороговорки с шипящими звуками	3	

	высказывания)			
3	Говорит–пишет.	Паровозик и самолёты из Лего-конструктора. Специальная профессиональная форма. Иллюстрации. Ролевые игры. Сложные звуки для произношения «О чем «рассказывает» одежда»	3	
4	Твои речевые роли.	Я бы в лётчики пошёл- пусть меня научат» Самолёты. Профессиональные отличия. Я их чищу, берегу. По дорожке в них бегу.»	3	
5	Темп. Громкость. (Повторение.)	Профессия диктора. Секреты профессий. Конкурс презентации с помощью « Лего.-конструктора». Реклама профессий. Игра «Повар приглашает» «Много разной есть посуды и нужна она нам всюду!»	3	
6	То же слово, да не так бы молвить (тон речи).	Игра. Регулировщик движения.. Автомобили. «Раз, два, три, четыре, много мебели в квартире»	3	
7	Настроение, чувства и тон говорящего. Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд.	Работа с бумагой и картоном. Мама и дети. Инсценировка. «От чистого сердца, простыми словами Давайте, друзья, потолкуем о маме»	3	
8	Мы слушаем – нас слушают.	<i>Умение вести диалог. Работа с бумагой и картоном в парах. Игра «Мы друзья</i>	3	
9	Сигнал принят, слушаю!	Правила ведения разговора по телефону. работа с конструктором. «Серебром зима украсила все вокруг»	3	
10	Слушаем и стараемся понять, выделяем непонятное.	«Настали зимние деньки - взяли лыжи и коньки». Организация отдыха в семье и умение себя вести.	3	

		Поделки из бумаги и картона		
11	Слушаем, как говорят.	«Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать!» Поделки из бумаги и картона	3	
12	Слушаем на уроке, слушаем целый день!	«Любим сказки мы читать и потешки сочинять» Поделки из бумаги и картона	3	
13	Вежливая просьба.	Наш любимый детский сад! Он всегда нам очень рад! Поделки из бумаги и картона	3	
14	Скрытая просьба.	«Мы игрушки выбираем, дружим с ними и играем» Поделки из бумаги и картона	3	
15	О чём нам говорит шрифт.	Согласование слов в предложении в роде, числе, падеже. Образование уменьшительно-ласкательной формы словосочетаний (прилагат. + существит.) Практическое употребление предлогов.	3	
16	Рисунки, иллюстрации, таблицы, схемы...	«Тили-бом! Тили-бом! Приглашаем в кошkin дом!» Конкурсы и викторины Поделки из бумаги и картона	3	
17	Тема, основная мысль, заголовок.	Поделки из бумаги и картона Викторины по водному транспорту..Морские обитатели «В мир подводный попадем, много рыб мы там найдём» Панно Рыбки	3	
18	Тема, основная мысль, заголовок. (Повторение.)	Поделки из бумаги и картона «Каждый мальчик может стать солдатом»	3	
19	Опорные слова.	<i>Составление описательного рассказа. Отгадывание и толкование загадок</i>	3	
20	Подробный пересказ.	«Милая певунья, ласточка родная, К нам домой вернулась из чужого края» Поделки из бумаги и картона	3	
21	Краткий пересказ.	«Ты весна приходи, всю природу разбуди» Поделки из бумаги и картона	3	

22	План рассказа или выступления -	«Кто в глуши лесной таится? Что за зверь?» Поделки из бумаги и картона	3		
23	Согласие или отказ. -	Поделки из бумаги и картона. Игры. Как научиться правильно отказываться? Не ленись, моя лопатка, Будет вскопанная грядка. А потом цветы посадим, Отдохнем и в сад пойдем. Поделки из бумаги и картона	3		
24	Отказывай, не обижая.	«Откуда хлеб пришел?»	3		
25	Ответы на отказ. -	<i>Образование родственных слов, существительных приставочным и суффиксальным способом. Согласование существительных с относительными прилагательными + числительное.</i>	3		
26	Типы текстов	«Как прекрасен город наш!»	3		
27	Рассуждение.	«Космонавтом быть хочу, может в космос полечу»	3		
28	Примеры в рассуждении.	«Едет, плывет, летит. Кто за рулем сидит?» Поделки из бумаги и картона	3		
29	Ссылка на правило, закон.	«Нужно правила движения Выполнять без возражения.» (ПДД)	3		
30	Точные и неточные объяснения	<i>«В зеленой стране на окне»</i>	3		
31	Описание, признаки предмета.	«Майский праздник – День Победы Отмечает вся страна.»	3		
32	Описание в объявлении, загадки-описания, сочини загадку.	«В зоопарке мы гуляем, про животных всё узнаем» Мини-зоопарк	3		
33	Было или придумано, части рассказа.	«Распускаются цветы и в саду, и на лугу, и в лесу, и в пруду» Творческие работы	3		

	Хочу вам рассказать.			
34	Чему мы научились на занятиях риторики?	«В гостях у пчелки Майи» Работа с бумагой	3	
35	Закрепление имен существительных единственного и множественного числа	Составление предложений о временах года по картине, изображении на панно	3	
36	Работа над фразой. Составление предложений из 2-3 слов. Согласование слов в предложении в роде, числе, падеже. Образование единственного и множественного числа имен существительных и уменьшительно-ласкательных форм.	Составление описательного рассказа. »Сцена из жизни котёнка». Делаем объёмную аппликацию	3	
37	Убедительные доводы к презентациям или к защите проекта	Пробная защита проектов, выступление. Макет аэродрома	3	
38	Практическое употребление предлогов. Согласование имен существительных в роде, числе, падеже. Образование мн. числа имен существительных.	Составление описательного рассказа. Отгадывание и толкование загадок. Игрушка кольцеброс	3	
39	Практическое употребление предлогов. Согласование имен существительных в роде, числе, падеже. Образование мн. числа имен существительных.	Составление описательного рассказа. Отгадывание и толкование загадок	3	
40	Образование относительных прилагательных. Согласование имен существительных с числительными.	Составление описательного рассказа.	3	
41	Образование имен существительных в Р.п. множ. числа.	Составление рассказа-сравнения	3	

	Согласование слов в предложении в роде, числе, падеже.			
42	Новые слова для устного выступления и защиты проекта	Тренировки. Игры	3	
43	Учить образовывать и использовать в речи относительные и качественные прилагательные. Практическое употребление родовой принадлежности.	Составление рассказа по сюжетной картине. Работа с пенопластом	3	
44	Учить образовывать и использовать в речи относительные и качественные прилагательные. Практическое употребление родовой принадлежности.	Составление описательного рассказа по схеме.	3	
45	Подбор признаков и действий к предмету. Учить образовывать и использовать в речи относительные и качественные прилагательные. Согласование имен существительных с числительными.	Составление описательного рассказа по схеме.	3	
46	Подбор признаков и действий к предмету. Образование и употребление притяжательных прилагательных.	Составление рассказа по образцу	3	
47	Усвоение категорий Дательного падежа имен существительных. Согласование слов в предложении в роде, числе, падеже.	Составление рассказа по картинам и фотографиям.	3	
48	Практическое употребление наречий. Преобразование деформированных предложений	Составление рассказа по серии сюжетных картинок	3	
49	Усвоение категорий Творительного падежа имен существительных. Образование	Составление рассказа по сюжетной картине с использованием данного плана.	3	

	однокоренных слов.			
50	Образование и употребление притяжательных прилагательных. Употребление предлогов.	Составление описательного рассказа по схеме.	3	
51	Образование и употребление приставочных глаголов. Согласование числительных со словосочетанием.	Составление рассказа описания по плану (схеме)	3	
52	Подбор признаков к предмету. Согласование слов в предложении в роде, числе, падеже.	Составление предложений по картинке.	3	
53	Подбор признаков и действий к предмету. Употребление в речи уменьшительно-ласкательных форм существительных и прилагательных	Учить пересказывать литературный текст (сказки).	3	
54	Образование и употребление мн.ч. и уменьшительно-ласкательных форм имен существительных. Образование и употребление притяжательных прилагательных. Согласование имен существительных с числительными.	Составление рассказов-описаний и загадок-описаний по предложенному плану.	3	
55	Образование и употребление мн.ч. и уменьшительно-ласкательных форм имен существительных. Образование и употребление притяжательных прилагательных. Согласование имен существительных с числительными.	Составление рассказов-описаний и загадок-описаний по предложенному плану.	3	
56	Образование и употребление мн.ч. и уменьшительно-ласкательных форм имен существительных.	Составление сравнительного описания.	3	

	Образование и употребление притяжательных прилагательных. Согласование имен существительных с числительными. Учить составлять предложения с союзом «а».			
57	Практическое употребление предлогов, относительных прилагательных, имен существительных в Р.п. мн.ч.	Составление рассказа описания по плану (схеме)	3	
58	Практическое употребление предлогов, относительных прилагательных, имен существительных в Р.п. мн.ч. Образование имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами	Составление рассказа описания по плану (схеме)	3	
59	Обучение словообразованию существительных с помощью суффиксов –чик, -щик. Практическое употребление существительных в Т.п., Д.п. и в Р.п. мн.ч.	Составление рассказа по серии сюжетных картин.	3	
60	Практическое употребление Дательного падежа имен существительных. Согласование имен существительных в роде, числе, падеже с другими частями речи.	Пересказ рассказа	3	
61	Образование прилагательных в превосходной степени сравнения, относительных прилагательных. Употребление существительных в уменьшительно-ласкательной форме.	Составление предложений из 4-5 и более слов по предметной картинке	3	
62	Образование и употребление притяжательных	Составление рассказа по плану	3	

	прилагательных, приставочных глаголов. Составление предложений с союзом «а».			
63	Согласование имен существительных с именами прилагательными и глаголами. Упражнение в изменении глаголов по временам, родам и числам.	Составление рассказа по плану.	3	
64	Согласование имен существительных с числительными. Употребление имен существительных мн. числа в Р.п. Практическое употребление в речи предлогов.	Составление рассказа описания по схеме.	3	
65	Согласование относительных прилагательных с существительными, мн.ч. существительных. Составление предложений с союзом потому что.	Пересказ рассказа	3	
66	Практическое употребление предлогов. Согласование числительных с именами существительными.	Составление предложений по предметной картинке	3	
67	Образование глаголов во мн.ч. Согласование имен существительных в роде, числе, падеже с другими частями речи.	Составление предложений по картинкам	3	
68	Практическое употребление в речи предлогов. Практическое применение в речи имен существительных в Р.п. мн.ч., относительных прилагательных	Составление предложений по опорным картинкам	3	
69	Образование родственных слов, существительных приставочным и суффиксальным	Ответы на вопросы по содержанию прочитанных или прослушанных произведений(рассказов детей	3	

	способом. Согласование существительных с относительными прилагательными + числительное.	о своей поездке в театр)		
70	Согласование слов в предложении в роде, числе, падеже. Образование уменьш.-ласк. формы словосочетаний (прилагат. + существит.) Образование и употребление притяжательных прилагательных.	Составление выступления (перзентации) по плану. На примере рассказа Мой друг	3	
71	Практическое использование метафор и определений в своем рассказе, выступлении	Составление предложений по опорным картинкам и словам. Творческие работы по изготовлению объёмных панно по мотивам сказок	3	
72	Итоговое занятие	Награждение победителей мероприятий	3	
		Итого	216 часов	

1. Развитие фонетико-фонематической системы языка, навыков звуко-слогового анализа и синтеза, подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

а) Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание.

Закрепить навык мягкого голосоуедения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

б) Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

в) Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звуко-слоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех, четырех слогов и пятисложных слов со сложной звуко-слоговой структурой (динозавр, температура, градусник)

Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

г) Формирование произносительной стороны речи

Уточнять у детей произношение сохранных звуков.

Вызывать отсутствующие звуки и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений и в связной речи.

Закреплять навык практического употребления различных слоговых структур и слов, доступного звуко – слогового состава.

Формировать фонематическое восприятие на основе четкого различения звуков по признакам: глухость – звонкость; твердость – мягкость.

Формировать правильное произношение звуков: шипящих, свистящих, сонорных звуков, аффрикат.

Автоматизация правильного произношения поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и связной речи.

Совершенствовать навыки по дифференциации звуков по участию голоса (*с-з*), по твердости – мягкости (*л-ль*), по месту образования (*с-ш*).

д) Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

Учить детей различать на слух гласные и согласные звуки:

Учить выделять звук в словах (в начале, середине, конце).

Учить выделять звук и ряда звуков, слог с заданным звуком из ряда других слогов и в словах.

Учить выделять ударный звук в слове.

Учить преобразованию прямых и обратных слогов (*ас-са*), односложных слов (*лак – лик*).

Учить навыкам звукового анализа и синтеза односложных и двусложных слов (*мак, лук; мама, деда, липа*).

Знакомит с буквами, кроме Е, Ё, Ю, Я, Ъ, Ь

Учить составлять из букв разрезной азбуки слоги: обратные, потом прямые.

Развивать оптико-пространственные ориентировки.

Учить составлять и анализировать предложения с простыми предлогами и без предлогов. Упражнять в составлении графических схем предложений.

2. Развитие словаря

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить употреблять существительные с увеличительным значением (голосище, носище, домище).

Объяснять значение слов с опорой на словообразовательную структуру (мебельщик — рабочий, который изготавливает и ремонтирует мебель).

Упражнять в подборе и практическом употреблении синонимов в речи (скупой, жадный, храбрый, смелый).

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Учить образовывать сравнительную степень прилагательных (бодрее, добрее, злее).

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе, развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с уменьшительно-ласкательным значением.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

3. Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм - словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов мужского и женского рода по временам.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования.

Сформировать умение пользоваться несклоняемыми существительными.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Учить преобразовывать одну грамматическую категорию в другую (танец-танцевать-танцовщик-танцовщица-танцующий).

Учить дифференцировать и использовать в речи простые и сложные предлоги (из-за, из-под).

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа предложения из двух-трех-четырёх слов (с предлогом и без предлога).

4. Развитие связной речи и речевого общения

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, загадки-описания, рассказы по сюжетной картине, по серии картинок, рассказы по предложенному плану педагогом или коллективно составленному плану, по демонстрации действий, из личного опыта.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Развивать и совершенствовать навыки диалогической и монологической форм речи.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для эффективной работы творческого объединения необходимо :

Столики низкие для дошкольников и младших школьников-4 шт.

Стулчики -для каждого ребёнка

Магнитная доска

Проектор,

Экран,

Компьютер

Магнитофон

Спортивный инвентарь, мячи, игры «Городки», «Попади в цель», воздушные шары.

Комплект электроприборов «Выжигатель» для группы

Лобзики

Сверлильный станок

Шлифовальный станок

Инструмент для детей : ножницы, ножи, шило, напильники, циркуль, молотки, отвёртки , плоскогубцы, иглы для работы с шерстью (валяние), магниты для игрушек и поделок.

Материалы:Конструктор Лего

Бумага, картон, пластилин,пластик,пенопласт,лавсановая плёнка, пластилин, фанера, ДСП и др.

Список литературы для учителя:

1. Лодыженская, А. Т. Уроки риторики в школе. [Текст]: методическое пособие / А. Т. Лодыжская.— М.: Баласс, 2013
2. Примерная основная образовательная программа. Книга 2. [Текст]: программы отдельных предметов для начальной школы / Д.И. Фельдштейна. - М.: Баласс, 2011

Список литературы для учащихся:

1. Лодыженская, А. Т. Детская риторика в рассказах и рисунках. 2 класс. 2 части. [Текст]: учебник / А. Т. Лодыженская. – М.: Баласс, 2013

Техническое обеспечение:

1. Персональный компьютер;
2. Мультимедийный проектор.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>
2. Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/> <http://www.zavuch.info/>
3. Официальный сайт образовательной программы «Школа 2100» <http://www.school2100.ru/>
4. Детские презентации <http://viki.rdf.ru/list-all-presentations/>
5. В помощь современному учителю <http://k-uroky.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЕ

План-конспект урока.

Дидактическая цель: формировать у детей умения подбирать проверочные слова, сравнивать искомую букву в проверочных и проверяемых словах.

Развивающая цель:

Воспитательные цели:

Учащиеся должны усвоить, что:

- Сказанное обидное слово не вернуть, оно запомнится;
- Нельзя смеяться над тем, у кого что-то не получается;
- Нельзя быть безразличным к беде другого человека;
- Нужно оказать помощь тому, кто в этом нуждается, посочувствовать ему.

Учащиеся должны научиться:

Предмет: риторика.

Тема : Слово не воробей, вылетит- не поймаешь.

Цели урока:

- 1.Объясняем детям, что слово человека могущественно: словом мы можем пожалеть, приободрить, обидеть, огорчить и т. п.
- 2.Предупреждаем дошкольников: прежде сказать, подумай, как к твоим словам отнесется собеседник.
- 3.Убеждаем детей, что только доброе и ласковое слово поможет найти собеседникам взаимопонимание.

Оборудование:

1.Магнитофон.

2.Мяч.

Оформление доски:

1.Число.

2.Тема урока.

3.Вопросы для повторения (указаны в пункте повторение)

4.№ рисунков и заданий для изучения нового материала..

5..№ рисунков и страниц для закрепления.

Ход занятия.

I. Организационная и содержательная установка.

Сядьте за столы так, чтобы вы видели друг друга. Приготовьте тетрадь, цветные карандаши, ножницы.

На прошлом уроке вы были зрителями, а сегодня поговорим о силе слов.

Тема нашего урока: Слово- не воробей, вылетит- не поймаешь.

Цели нашего урока:

На этом уроке вы должны понять, что слово человека могущественно;

-вы должны знать: прежде, чем сказать, надо подумать;

-только доброе и ласковое слово поможет найти взаимопонимание собеседникам.

Но сначала проведем речевую разминку.

II. Речевая разминка.

1. Дикционное упражнение-игра.

-Сейчас вы поиграете в дикционное упражнение-игру.

-Послушайте условие игры. Вы по очереди передаете друг другу мяч. Один, бросая мяч другому, спрашивает: Настя (называет имя того, кому передает мяч), Сеня вез воз сена? (скороговорка).

Другой ученик, получая мяч, отвечает:

-Сеня вез воз сена.

И так мяч переходит от одного игрока к другому.

III. Повторение. (Проверка глубины понимания и прочности знаний учащихся.)

1. Вступительное слово учителя.

-На прошлом уроке мы были с вами в театре «Гном» и говорили о том, как зритель должен вести себя в театре.

2. Опрос.

-Вспомним правила поведения в театре.

-Кого мы называем зрителем? (Зрителем мы называем того, кто смотрит на что-либо, наблюдает за чем-либо.)

-Благодаря кому мы смотрим представление в театре? (Благодаря актерам, служащим, театру: осветителям, билетерам, суфлерам.)

-Чего нельзя делать во время представления? (Во время представления нельзя разговаривать, жевать, загоразивать сцену, вставая с кресла и мешая тем самым другим.)

-Какие зрители ведут себя правильно? (Правильно ведут себя те зрители, которые внимательно смотрят на сцену и слушают, что говорят и делают актеры. Во время представления можно смотреть на сцену в бинокль и там, где уместно, хлопать.)

IV. Узнаем новое. (Взаимодействие педагога и детей на основе сообщения-усвоения новых знаний, умений и навыков.)

- Ребята, когда мы с вами проводили игру, вы передавали друг другу мяч, при этом произносили слова. Вы ловили мяч. А слово можно поймать, передать так же, как мяч? Попробуем в этом разобраться.

1. Работа по тетради.

- Откройте тетради на стр. 56 и скажите, как вы понимаете пословицу «Слово- не воробей, вылетит- не поймаешь.» (Птицу можно поймать, а сказанное слово не вернуть. Оно запомнится.)

- Скажите, о каком слове вы будете жалеть, если его не удастся вернуть? (Об обидном слове, которым обидел, расстроил кого-либо.)

- Если хотите, приведите примеры, чтобы вы жалели о сказанном.

- Рассмотрите рисунок №1 на странице 56. Что случилось с мальчиком, который пока плохо катается на роликовых коньках? (Мальчик упал, сильно ударился, поэтому больше кататься не может.)

- Как ведет себя мальчик, умеющий кататься на роликах? (На 1-м рисунке он смеется, глядя на упавшего. На 2-м рисунке он проходит мимо.)

- Ребята, правильно ли поступил этот мальчик? Что бы вы сделали на его месте? (Мальчик поступил неправильно. Во-первых, никогда нельзя смеяться над тем, у кого что-то не получается. Во-вторых, нельзя быть безразличным к беде другого человека, нужно оказать помощь тому, кто в этом нуждается, посочувствовать ему.)

V. Физкультминутка.

VI. Закрепление изученного материала и упражнения.

1. Речевая ситуация (работа в парах).

- Ребята, представьте себе такую ситуацию, когда вы увидели, как кто-то больно ударился, ушибся.

- Если вы не безразличны к беде другого человека, то окажете помощь тому, кто в этом нуждается, посочувствуете ему.

- Какие слова вы произнесете в том случае, когда вы посочувствуете кому-либо? Давайте разыграем эту ситуацию в парах.

2. Работа с другим рисунком

- Почему маленькая девочка плачет? (Она пока не сможет играть с игрушечным мишкой, так она его уронила в лужу. Наверняка, ее за это отругает мама, и это очень расстроило девочку.)

- Как Риторик ведет себя в этой ситуации (Он поднял игрушку и успокаивает девочку.)

- Что бы вы сказали в этой ситуации? Подумайте и произнесите эти слова. (Ты, девочка, будешь выглядеть еще прекраснее, если не будешь плакать. Все можно исправить. Солнышко и ветерок помогут высушить твоего любимого мишку, и ты снова сможешь с ним играть. А если ты так и будешь плакать, то мишка еще долго не высохнет от твоих слез.)

3. Работа по рисункам

- Перейдем к рассмотрению следующих рисунков

- Что произошло с мальчиком, несущим посуду? (Он столкнулся.)

- Скажите, правильно ли ведут себя герои? (Нет. Когда мы идем и тем более что-то несем, необходимо посмотреть по сторонам. Но не надо забывать о том, что это можете делать не только вы одни. В самый неподходящий для вас момент неожиданно кто-то появляется на вашем пути. Нужно проявлять сдержанность и воспитанность. Мы не должны ругаться в этой ситуации, тем более ругаться. Наоборот, нужно извиниться за неловкость.)

- Ребята, какие слова вы произнесете в этой ситуации? (Извините меня, пожалуйста, я случайно, нечаянно. Извините, пожалуйста я был неловок. И т. п.)

- Закончим рассмотрение последнего рисунка на стр.56 №7, №8. Какая ситуация здесь изображена? (Мальчик первым прибежал к финишу и хвастает, что он победитель.)

- Ребята, хорошо ли поступает мальчик? (Нет.)

- Ребята, что вас смущает в том, что мальчик говорит о том, что он пришел первым, что он победил? Что в его поступке проявляется не очень хорошего?

(Мальчик хвастает. Мальчик не подумал о том, что своим хвастовством унижает достоинство другого.)

VII, Физкультминутка.

VIII. Диагностика прочности усвоения знаний.

1. Речевая ситуация Ответим на вопросы.

- Ребята, наверняка, у вас были ситуации, когда вас кто-то обижал. Что вы чувствовали при этом? Какие слова вы хотели бы услышать от своих обидчиков? (Дети приводят свои примеры.)

- В такой ситуации бывает обидно и жалко себя. Хочется плакать. И в этот момент хочется услышать слова извинения.)

2. Работа по тетради с использованием магнитофона.

- Ребята, у каждого человека есть «нотки» жалости, любви к другому человеку. Сейчас вам представится возможность сказать (написать) приятные, добрые слова своим родным или друзьям

3.Разгадывание ребуса.

- Рассмотрим рисунки этого ребуса. В процессе работы детей получается такое предложение: Ветер рушит горы, а слово –дружбу.

4. Раскрасим прямоугольники.

IX. Подведение итогов урока.

- Ребята, как вы понимаете эту пословицу? Грубое, недоброе, обидное слово способно разрушить дружбу, как сильный ветер разрушает горы.

- Да, ребята, только задушевное, искреннее, сердечное слово сохранит дружбу и любовь между людьми. Не случайно говорят: сердечное слово до сердца доходит.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576005

Владелец Санникова Татьяна Борисовна

Действителен с 29.04.2021 по 29.04.2022